	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	**Código**	
Nombre del Documento: Examen de periodo		**Versión 01**	Página 1 de 1

FECHA:	PERIODO: 3	CLEI: 301 302
Área: EDUCACIÓN ARTISTICA		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		

PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE CON ÚNICA RESPUESTA. (TIPO I)

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 6 DE ACUERDO AL SIGUIENTE TEXTO

El dibujo sirve como una herramienta para la representación de objetos reales o ideas que, a veces, no es posible expresar fielmente con palabras. Los primeros dibujos conocidos se remontan a la prehistoria; las pinturas rupestres de la Cueva de Altamira son unos de los ejemplos más antiguos, donde el ser humano plasmó en los techos y paredes de las cavernas lo que consideraba importante transmitir o expresar (usualmente actividades relacionadas con su forma de vida y su entorno).
Web grafía: http://es.wikipedia.org/wiki/Dibujo

1. En el texto se habla de herramienta, esta es un:
   a. instrumento
   b. color
   c. elemento compositivo
   d. elemento de equilibrio

2. En el texto se habla de expresión, esta palabra puede ser cambiada sin alterar el texto por:
   a. comunicación
   b. denominación
   c. razón
   d. alteración

3. En el texto la palabra prehistoria literalmente significa:
   a. Después de la historia
   b. Arte contemporáneo
   c. Antes de la historia
   d. Arte clásico

4. Del texto podemos inferir que el arte tiene como base la representación por medio de:
   a. colores
   b. símbolos
   c. expresiones
   d. comunicaciones

5. De acuerdo al texto podemos concluir que la pintura se expresa por medio de un:
   a. Texto
   b. Vehículo
   c. Lenguaje
   d. Color

6. En el texto la palabra plasmó significa:
   a. Escribió
   b. Comunicó
   c. Expresó
   d. Pintó

RESPONDA LAS PREGUNTAS 7 A 10 DE ACUERDO AL SIGUIENTE TEXTO

En condiciones formales, un objeto es simétrico en lo que concierne a una operación matemática dada si el resultado de aplicar esa operación o transformación al objeto, el resultado es un objeto indistinguible en su aspecto del objeto original. Dos objetos son simétricos uno al otro en lo que concierne a un grupo dado de operaciones si uno es obtenido de otro por algunas operaciones (y viceversa). En la geometría 2D las clases principales de simetría de interés son las que conciernen a las isometrías de un espacio euclídeo: traslaciones, rotaciones y reflexiones que se deslizan. Además de simetrías geométricas existen simetrías abstractas relacionadas con operaciones abstractas como la permutación de partes de un objeto.
Web grafía: http://es.wikipedia.org/wiki/Simetr%C3%ADa

7. La palabra simetría puede ser el resultado de unir dos palabras, cual de la siguiente pareja es:
   a. Sin-dimensión
   b. Con-error
   c. Sin-magnitud
   d. Con medida
8. Del texto podemos deducir que la simetría refleja en el arte la expresión de:
   a. La afirmación
   b. La evidencia
   c. El lenguaje
   d. La geometría
9. Se puede argumentar de acuerdo al autor que cuando habla de euclídeo se refiere a:
   a. Eruclides
   b. Euclides
   c. Euclión
   d. Edmundo

10. En el texto cuando se emplea la palabra abstracto se refiere a:
    a. Poco expresivo
    b. Poco concreto
    c. Poco simbólico
    d. Poco movimiento